



ROTARY CLUB MILANO PORTA VERCELLINA



## BOLLETTINO DEL CLUB

<http://www.rotarymilanoportavercellina.org>

Bollettino n° 24– 2008/2009

Conviviale del 23 febbraio 2009 – ore 12.45

<b>Presidente</b>	Domenico Forti	3357552133
<b>Segretario</b>	Jean Claude Pinto	3356122410
<b>Tesoriere</b>	Giuseppe Melodia	3381056075
<b>Prefetto</b>	Valerio Vertua	3356636532
<b>Segreteria Conviviali</b>	Loredana Speranza	3317049460

**Tema conviviale:** IL RITORNO DELL'ORTO GIARDINO

Relatore: arch. Giulio Carlo Crespi

### **Soci Presenti:**

Aletti (10), Allamprese (13), Barrow (16), Bega (19), Bertani (5), Bifulco (7+1), Brambilla (18), Calimani (17+1), Carlesi Manusardi (19+2), Casagrande (2), Cassina (17), Costa (13), Crivelli (9), Dodero (8), Forti (24+2), Massone (23), Mattioli(12), Mazza(10), Melodia (23), Menafoglio (12+1), Mezzetti (18), Motta (22+1), Pedroni (17+1), Pennisi (12), Pezzano (15), Poretti (16), Prestini (13), Ranghieri (16), Rosetti Zannoni(10), Rovatti (16), Salvini(2), Schiraldi (20), Valerio (12), Vertua (14), Visentin (17), Vogt-Spira(10+1), Volpes(2), Zanoccoli(18),.

**Percentuale presenze:** 44%

**Presenti:** 40

### **Ospiti:**

**dott. Arch. Giordano Bacciocchi**

ospite di Motta

### **Hanno gentilmente avvertito dell'assenza:**

Allegreni, Bertorlli, Fiorilli. Fossati Bellani, Galimberti Faussonne, Leonardi, Milone, Molteni Corbellini, Pinto, Pluda,

**Soci in congedo:** Bellotti, Dubini, Gera, Maternini, De Mojana, Soddu

**Compleanni mese di Febbraio:** Candiani (1), Motta (1), Mastracchio (4), Pedroni (6), Leonardi (11), Carlesi Manusardi (13), Bellotti (23), Rutigliano (25), Visentin (28), Zanoccoli (29).

### **Compleanni mese di Marzo:**

Barrow (3), Donadoni (14), Pluda (17), Pennisi (18), Massone (19), Strigelli (20), Forti (22), Bana (23), Pezzano (26), Volpes (26), Aletti (31).



## BOLLETTINO DEL CLUB

### SINTESI DELLA MOSTRA:

**Giovedì 19 febbraio 2009 – ore 18,00 – PALAZZO REALE  
MAGRITTE A MILANO**

A Milano, a Palazzo Reale, (dal 22 novembre al 29 marzo) una grande mostra ripercorre la carriera di René Magritte, il surrealista più enigmatico del Novecento.



**Soci presenti:** Agnifili e consorte, Brambilla e consorte, signora Barrow, signora Chiappe, Forti e consorte e ospiti, Isalberti e consorte, Leonardi e ospite, Melodia e consorte e ospite, Motta, Pansarella e consorte e ospiti, Pinto e consorte, Ranghieri e consorte, Schiraldi e consorte, Valli e Vertua.

### SINTESI DELLA CONVIVIALE :

**Lunedì 23 febbraio 2009 – ore 12,45 – Società del Giardino  
IL RITORNO DELL'ORTO GIARDINO  
Relatore: arch. Giulio Carlo Crespi**

“Sono un giardiniere”: con questo incipit l'arch. Crespi inizia la sua relazione, sottintendendo in questo modo che il progettista di giardini deve essere anche e soprattutto un conoscitore di piante. Il progettista di giardini deve conoscere ed amare le piante ed usarle per realizzare giardini belli, ma anche utili, poichè la cultura delle piante è cultura della bellezza, ma bellezza può essere anche utilità. Anche nel mondo botanico esiste la moda ed esistono piante che conoscono momenti di grandissima popolarità per poi cadere nel completo oblio. Un esempio paradigmatico è la camelia, che dopo aver conosciuto grandissima voga dopo la sua diffusione del XIX secolo, ha avuto un lunghissimo periodo di buio fino all'inizio degli anni '60. La camelia è dunque un esempio di come il rapporto con la natura e con il fare giardinaggio sia collegato alla comunicazione.



Proprio per questo è importante rifarci ad esempi storici come il giardino del palazzo dell'Imperiale di Pesaro, tipico esempio di giardino formale, in cui è presente una sezione produttiva, così come in tutti i giardini storici. Senza dimenticare l'*hortus conclusus* dei conventi, altri esempi più recenti sono i giardini di St. Jean de Beauregard giardino della fine del '700, in cui viene coniugata l'utilità con la bellezza delle forme vegetali. E poi il giardino di Giverny, in Francia, giardino ispiratore della pittura di Monet. Infine è stato portato come esempio in giardino di Eden in Cornovaglia, un giardino figlio del nostro tempo, che è stato progettato seguendo il concetto di unione tra natura, produzione e bellezza. Il giardino di Eden è anche ispirato alle teorie di Owen, padre della teoria della bioagricoltura.

**Sono intervenuti:** Aletti, Allamprese, Barrow, Bertani, Brambilla, Melodia.



**Notizie varie:**

**Dal Distretto o da altri Club**

- **Il 5 marzo:** anteprima nazionale del nuovo film di Costa-Gavras, Verso l'Eden, con Riccardo Scamarcio. Il ricavato della serata sarà devoluto alla Rotary Foundation per il programma mondiale "PolioPlus", a cui aderisce anche la Bill and Melinda Gates Foundation. Vi confermiamo che le sale sono messe a disposizione da Medusa Cinema, e, per quanto riguarda il nostro distretto, sono, come già anticipato, la sala 2 (577 posti) dell'Odeon a Milano e la sala 1 (444 posti) a Cerro Maggiore. L'evento è aperto ai rotariani, familiari, amici e conoscenti. Il Distretto conferma che per il nostro Club sono a disposizione n°23 tagliandi distribuiti dagli AG e destinati ai singoli Club per la serata presso la sala due del cinema ODEON di Milano. Il costo del biglietto è di 20 euro a favore del Programma Polio. Tenete presente che i biglietti dobbiamo venderli tutti. **I Soci del Porta Vercellina sono pregati di dare la loro adesione nel corso della conviviale del 2 marzo al Segretario che provvederà alla consegna dei biglietti.**
- Il Distretto ha inviato una brochure illustrativa per la convenzione con l'ISTITUTO AUXOLOGICO ITALIANO con un pò di storia dell'istituto di ricerca e cura e con l'elencazione illustrata delle proprie sedi italiane nonché delle varie tipologie di prestazioni che può offrire. Importante per i soci è l'allegato elenco dei costi delle analisi che sono scontate rispetto al listino degli esami da laboratorio per l'anno 2009. Chi avesse interesse a consultare lo stampato e/o il listino, può farlo, interpellando la Sig. Loredana, che ha a disposizione alcune copie da consegnare ai soci interessati durante la prossima conviviale.

**Dal Club**

- La nostra socia Ludovica Manusardi ha partecipato alla conviviale del 28 gennaio u.s. presso il Rotary Club Milano Ovest
- Il nostro socio Giorgio Crivelli ha partecipato alla conviviale del 16 febbraio u.s. presso il Rotary Club Milano Sud Ovest
- **Progetto: "Mamme in difficoltà. Un aiuto per te e per il tuo bambino"**. Si comunica che giovedì 19 febbraio una delegazione del RC Milano Porta Vercellina (Massone) e del RC Milano Ovest (Blasi e Spina) si è incontrata con l'Assessore alla Famiglia, Scuola e Politiche Sociali Mariolina Moioli del Comune di Milano per la messa a punto di questo progetto che prevede la pubblicazione e la diffusione di un fascicolo (edizioni multilingue) dedicato alle mamme e con i seguenti contenuti: - hai diritto di far nascere il tuo bambino -il tuo bambino ha il diritto di crescere in una famiglia - puoi di rimanere accanto a tuo figlio - c'è sempre qualcuno disponibile ad aiutarti.
- Il Tesoriere ricorda che sono in **pagamento le quote associative** relative al 2° semestre del corrente Anno Rotariano 2008-2009. I Soci che non abbiano ancora effettuato il versamento sono invitati a provvedervi con cortese sollecitudine.



**BOLLETTINO DEL CLUB**

**Programma prossime conviviali anno 2008 – 2009:**

**Lunedì 2 marzo 2009 ore 12,45 - Società del Giardino**  
**CRISI: ORIGINI E FUTURO. IL PUNTO DI VISTA DI UNA BANCA**  
**IMMOBILIARE TEDESCA.**

Relatore: dott. Antonio Mazza



Antonio Mazza è socio del Rotary Club Milano Porta Vercellina.

E' direttore della sede di Milano della banca tedesca Aareal Bank AG.

Collabora presso la SDA-Bocconi di Milano, Dipartimento Corporate e Real Estate, con un rapporto di docenza che ha portato anche a diverse pubblicazioni sempre nell'ambito di finanza immobiliare.

**Lunedì 9 marzo 2009 ore 19,45 – Società del Giardino**  
**Interclub con Rotary Milano Porta Vittoria**  
**MR.ESELUNGA: UN IMPERO TRA FALCE E CARRELLO**  
Relatore: dott. Bernardo Caprotti



Nato a Milano il 7 ottobre 1925, si laurea in giurisprudenza presso l'Università Statale di Milano. Dopo un anno di esperienza in America lavorando come montatore meccanico sui macchinari per la lavorazione del cotone, a 26 anni, in seguito alla scomparsa del padre, dirige l'azienda cotoniera di famiglia, la Manifattura Caprotti

Nel 1957 partecipa coi fratelli Guido e Claudio ed altri imprenditori (tra i quali Nelson Rockefeller) alla fondazione della Supermarkets Italiani spa, il primo supermercato moderno italiano. Poco incline ad apparire, rimane ai margini della business community e contemporaneamente sviluppa la sua attività di imprenditore, ampliando la catena dei supermercati Esselunga. Concede una sola intervista (Panorama 2005) e nel settembre 2007 presenta a Milano il suo libro "Falce e carrello".

**Lunedì 16 marzo 2009 ore 12,45 – Società del Giardino**  
**AVANZAMENTI E SCOPERTE NELLA TERAPIA DEI TUMORI DELL'APPARATO**  
**GASTROENTERICO NELL'OSPEDALE NIGUARDA CA' GRANDA**  
Relatore: dott. Salvatore Siena



Salvatore Siena è direttore della Oncologia Falck dell'Ospedale Niguarda Ca' Granda, presidente della Oncologia Ca' Granda Onlus Fondazione e professore a contratto di Oncologia all'Università di Milano. Nel 1979, si è laureato in Medicina e Chirurgia all'Università di Pavia e si è specializzato in Oncologia ed Ematologia. E' stato post-doctoral fellow al Memorial Sloan-Kettering Cancer Center di New York e al Fred Hutchinson Cancer Research Center di Seattle. Successivamente è stato ricercatore associato, assistente e vice-direttore della Divisione Oncologia Medica dell'Istituto Nazionale Tumori di Milano.

Ha ricevuto premi e riconoscimenti scientifici per la ricerca oncologica, è responsabile di progetti di ricerca finanziati da organizzazioni pubbliche e private, editor e revisore di testate scientifiche internazionali, coautore di 2 monografie e di più di 150 articoli recensiti e membro di comitati consultivi regionali, nazionali ed internazionali. L'attività professionale attuale comprende l'assistenza clinica e lo sviluppo di terapie farmacologiche e cellulari a bersaglio molecolare specifiche per la cura dei tumori solidi.



## ROTARY CLUB MILANO PORTA VERCELLINA

### BOLLETTINO DEL CLUB

Come già comunicato dal presidente durante la conviviale di lunedì 23 febbraio, si conferma la sostituzione della gita di due giorni nel Veneto con la visita di sabato 28 marzo a Torino e Venaria Reale come da seguente programma di massima.

#### **Sabato 28 marzo 2009 – Venaria Reale - GITA**

VISITA ALL'UNICA TAPPA ITALIANA DELLA MOSTRA INTERNAZIONALE "EGITTO. TESORI SOMMERSI", PRESSO LE SCUDERIE JUVARRIANE DI VENARIA REALE



Visita culturale di una giornata, con partenza da Milano alle h.900, visita guidata alle h.11.00 a Venaria, colazione, visita pomeridiana e rientro a Milano in serata.

**Egitto. Tesori sommersi** - Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica italiana

A cura di Franck Goddio

Allestimento di Robert Wilson

Musiche e ambientazione sonora di Laurie Anderson

La mostra internazionale espone **oltre 500 reperti archeologici provenienti da Alessandria, Heracleion e Canopo, antichissime città della zona del Delta del Nilo** che nei primi secoli dell'era cristiana sprofondarono sei metri sotto il livello del Mediterraneo.

Con il supporto di una sofisticata tecnologia geofisica, **l'equipe guidata da Franck Goddio ha riscoperto i loro resti, miti, opere ed oggetti**: dalla sensualità della statua in diorite di una regina, alla semplice quotidianità di alcuni ami da pesca in bronzo; dalle tre colossali statue in granito di oltre cinque metri, alle monete d'oro; dalla stele di Tolomeo con le sue 16 tonnellate di peso, all'anello nuziale in oro che porta incisa una frase del Vangelo. **I reperti raccontano 15 secoli di storia dal 700 a.C. all'800 d.C.**: un affascinante viaggio in quella parte dell'antico Egitto che fu a contatto con il mondo mediterraneo di Greci, Romani e Bizantini, prima della conquista araba.

**L'unica tappa italiana della mostra è arricchita dallo scenografico allestimento di Robert Wilson e dalle musiche e ambientazioni sonore di Laurie Anderson.** Il visitatore attraverserà un lungo e buio corridoio che ripropone le suggestioni delle profondità marine, per arrivare nel cuore della mostra iniziando da una stanza totalmente luminosa, la "contemplation space" dedicata ad un solo, prezioso oggetto e al piacere della contemplazione. Seguono ambienti singolarmente allestiti: Sunken Forest (Foresta sommersa), Treasures Honeycomb (Alveare delle Meraviglie), Sphinx Box (Sfingi), Liquid Space (Trasparenze), Waves Power (Onde). La visita culmina, attraverso il lungo corridoio presentato come una scura galleria (Coral Tunnel), nell'ultima spettacolare stanza dedicata all'oggetto di maggiore mistero e sensualità: una statua femminile -dea o regina- che sembra sorgere dalle acque e che, con la perfezione e la bellezza della sua immagine, accompagna il visitatore verso l'uscita.

**L'esposizione di Venaria è ospitata negli imponenti spazi espositivi della Citroniera** (l'antica serra creata per il ricovero degli agrumi) **e Scuderia Grande**, opere di grande pregio architettonico realizzate nel Settecento da Filippo Juvarra, il cui restauro volge ormai al definitivo compimento dopo 3 intensi anni di lavori promossi e coordinati dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici e dalla Regione Piemonte: con i loro circa 5.000 metri quadri totali di superficie, oltre 140 metri di lunghezza per quasi 15 di larghezza ed altrettanti di altezza ognuna, rappresentano con il nome di Scuderie Juvarriane il nuovo polo culturale del complesso della Reggia di Venaria.

**Il pomeriggio rotariano sarà completato con altre piacevoli sorprese.**

Si prega di voler effettuare l'iscrizione entro il 9 Marzo, a Loredana [info@rotaryportavercellina.org](mailto:info@rotaryportavercellina.org)  
cell.3317049460