



ROTARY CLUB MILANO PORTA VERCELLINA

BOLLETTINO DEL CLUB

- <http://www.rotarymilanoportavercellina.org>

Bollettino n° 26– 2009/2010

Conviviale del 8 marzo 2010 – ore 19,45

Presidente	Paolo Brambilla	335220221
Segretario	Jean Claude Pinto	3356122410
Tesoriere	Giuseppe Melodia	3381056075
Prefetto	Francesca Allamprese	3482101530
Segreteria Conviviali	Loredana Speranza	3317049460

Tema conviviale: L'EVOLUZIONE DELL'IMMAGINE FEMMINILE ATTRAVERSO LE COPERTINE DI VOGUE

Relatore: dr.ssa Alessia Glaviano

Soci Presenti:

Allamprese (23), Banchi(7) e consorte, Barrow (23), Brambilla (25+2) e consorte, Calimani (21) e consorte, Carlotti (1) e consorte, Collavo (19) e consorte, Costa (17) e consorte, Forti (23) e consorte, Gaggeri (8+1), Isalberti (13 e consorte Marcello (15) e consorte, Massone (22+2) e consorte, Melodia (23), Menafoglio (20), Molteni Corbellini (22) e consorte, Motta (20) e consorte, Pansarella (19) e consorte, Pedroni (24) e consorte, Pinto (20) e consorte, Quattrocchi(8), Rovatti (9) e consorte, Schiraldi (21) e consorte, Targetti Lenti (18), Tozzi Spadoni (6) e consorte, Vertua (21) e consorte, Visentin (20), Vogt-Spira(10+1) e consorte, Zanoccoli(16) e consorte,

Percentuale presenze: 35%

Presenti: 65

Hanno gentilmente avvertito dell'assenza

Aletti, Allegreni, Bega, Candiani, Carlesi Manusardi, Crivelli, Dodero, Fossati Bellani, Marsaglia, Mattioli, Mazza, Poretti, Rocchini, Rosetti Zannoni, Valerio, Volpes

Visitatori rotariani:

dott. Andrea de Giovanni e dott. Corrado Amenta, R.C. MI Fiera

Rotaract:

dott.ssa Elena Brunati

avv. Sara Severini e ospite

dott. Gianpaolo Riolo e signora

dott. Giovanni Savoia e tre ospiti



ROTARY CLUB MILANO PORTA VERCELLINA

BOLLETTINO DEL CLUB

Ospiti:

arch. Stefania Zanoccoli

ospite Zanoccoli

dott. Marco Pollice von Bulow

ospite Club

Loredana Speranza, segreteria conviviali

ospite Club

Soci in congedo:

Bellotti, Dubini, Gera, Maternini, De Mojana, Soddu

Compleanni mese di Marzo:

Barrow (3), Donadoni (14), Pluda (17), Massone (19), Forti (22), Bana (23), Pezzano (26), Volpes (26), Aletti (31).



ROTARY CLUB MILANO PORTA VERCELLINA

BOLLETTINO DEL CLUB

SINTESI DELLA CONVIVIALE

Lunedì 8 marzo 2010 - ore 19,45 – Società del Giardino

L'EVOLUZIONE DELL'IMMAGINE FEMMINILE ATTRAVERSO LE COPERTINE DI VOGUE

Relatore: dr.ssa Alessia Glaviano



Vogue Italia nasce nel 1966, però già nel 1961 un dirigente della Condé Nast aveva contattato a Milano il proprietario del mensile "Novità": nato negli anni Cinquanta, era un femminile "artigianale" con servizi di moda, giardinaggio, cucina, bricolage e bellezza. Nel 1964 diviene direttore Franco Sartori e la testata si trasforma in "Novità & Vogue" e finalmente nel 1996 diventa "Vogue Italia". Fin dai primi numeri la rivista utilizza i grandi maestri della fotografia contemporanei, fra cui Richard Avedon, Norman Parkinson, Irving Penn, Giampaolo Barbieri, William Klein, capaci di produrre immagini che sono andate oltre il tempo e la moda. Le riviste si limitavano a illustrare i prodotti come dei cataloghi mentre Vogue usa gli artisti pubblicando immagini che vanno ben oltre i vestiti vendendo l'idea, un mondo e non l'abito. E' il primo giornale in Italia, uno dei primi al mondo, che percepisce la necessità di uscire dai canoni strettamente commerciali per tracciare un percorso di idee e suggestioni estetiche ben oltre la semplice rappresentazione di un abito. Grazie a questa politica la rivista diventa rapidamente una prestigiosa vetrina per la moda italiana e un punto di riferimento per l'immagine nel mondo. "Vogue Italia" precorre e riflette l'evoluzione della moda nel tempo e con essa i mutamenti nella società e le diverse tipologie di donne scelte a rappresentarla. Gli anni '60 si aprono all'insegna della swinging London; l'asse dell'innovazione della moda e di tutto quello che le gira intorno, fotografia compresa, si sposta dagli Stati Uniti e da Parigi alla capitale britannica. I trend della moda iniziano a nascere nelle strade, soprattutto londinesi. E' l'era del dissenso con la dimostrazioni contro la guerra, le richieste di uguali diritti per le donne e le minoranze, la rivoluzione sessuale. La moda del corto (Courrèges, Mary Quant) esprime la fiducia nel progresso, nella tecnologia, l'ammirazione per una modernità di illimitato divenire: con gli anni '60 la professione di fotografo di moda inizia a diventare particolarmente redditizia e i fotografi diventano vere e proprie celebrità. Il panorama fotografico è dominato dei famosi "terribili tre": David Bailey, Terence Donovan e Brian Duffy. Anche le modelle si trasformano con il tempo da begli oggetti inanimati a persone. Gli anni '70 sono caratterizzati da sesso e violenza. La moda extreme degli anni 60 lascia il posto a un approccio molto più portabile, più pratico. I cambiamenti sociali in particolare riguardo il ruolo della donna producono un'eco anche nel mondo della fotografia con il successo di fotografe donne come Eve Arnold, Deborah Tuberville and Sarah Moon che fotografavano le donne da un punto di vista femminile. Sulle pagine di Vogue trovano spazio i due fotografi più importanti del decennio: Newton e Bourdin, nelle cui immagini è evidente la stretta connessione tra moda e cinema. Gli anni '80 segnano l'epoca degli eccessi, la celebrazione del benessere, si impone la religione del successo. Nella moda, logo ed etichette diventano status symbol. Giorgio Armani crea un nuovo tailleur con giacche destrutturate dalle spalle larghe e imbottite da portare sopra gonne corte e aderenti. Sono gli anni in cui il fashion italiano assurge a fenomeno di massa internazionale e si distingue per la straordinaria qualità creativa e l'impatto innovativo. In questo periodo "Vogue Italia" santifica il fenomeno delle top model.



ROTARY CLUB MILANO PORTA VERCELLINA

BOLLETTINO DEL CLUB

Il boom economico sembra riflettersi nella tipologia delle donne che sfilano sulle passerelle e ammiccano dalle copertine dei giornali patinati. Bellezze “sane”, formose. I cachet delle top raggiungono cifre esorbitanti e le modelle diventano delle vere e proprie star, al pari delle attrici di Hollywood. Sono gli anni dell'americana Cindy Crawford e di Claudia Schiffer. Alla fine degli anni '80 compare Linda Evangelista, destinata a calcare le scene fino a oggi. E poi ancora Stephanie Seymour, Naomi Campbell, Christy Turlington. Nel 1988, con l'arrivo del nuovo direttore Franca Sozzani, “Vogue Italia” ha un'ulteriore evoluzione. Sozzani affida le copertine e i servizi di apertura della rivista a Steven Meisel, allora giovane talento sconosciuto, oggi il più grande fotografo di moda al mondo. “Vogue Italia” si afferma sempre più come punto di riferimento per la moda e l'immagine in Europa e negli Stati Uniti. Ai fotografi che già collaborano con la rivista, fra cui Helmut Newton, Peter Lindbergh, Deborah Turbeville, Patrick Demarchelier, Arthur Elgort, Franca Sozzani affianca nomi quali Ellen von Unwerth, Michel Comte, Bruce Weber, Walter Chin, Steven Meisel, lasciando loro ampia libertà espressiva e artistica, trasformandoli nei grandi maestri di oggi. Negli anni '90 assistiamo a una vera e propria rivoluzione. Il pattern che ha visto per secoli un moto discendente della "coolness" dall'alto verso il basso, si interrompe per poi addirittura invertirsi in tempi recenti dove spesso le tendenze nascono dalla strada. Con la democratizzazione della moda arriva anche l'era del pluralismo: non più tendenze predominanti ma proposte diverse per un pubblico variegato. “Vogue Italia” non solo segue costantemente lo sviluppo della fotografia di moda, ma dà anche la possibilità di esprimersi a giovani talenti. Le fashion editor che decidono (più o meno liberamente) i look delle modelle nelle fotografie di moda, iniziano a mischiare traendo ispirazione dallo street style, al contrario di quanto avveniva prima dove era impensabile sovrapporre stilisti diversi. La fotografia di moda subisce l' influenza della “cultura dello snapshot”: donne e uomini colti nell'intimità di gesti quotidiani, senza trucco, capelli sporchi, imperfetti, mostrati nella loro fragilità, per niente posati, luoghi spogli, disadorni persino squallidi, scenari inconsueti o meglio molto reali ma solitamente non pubblicati...portaceneri pieni di mozziconi, squallide hotel rooms. Prima dei '90 i mondi che venivano comunicati dalle riviste patinate erano sempre rappresentativi di alto ceto sociale, immagini perfette, lussuose, glamorous. Il modello che si proponeva era solo uno: l'establishment, ricco e glam. Nasce un nuovo stile, che presto verrà criticato. L'accusa: è un messaggio che esalta l'anoressia, la malattia, le droghe. Ma l'estetica del decennio è questa. Questa nuova direzione celebra la bellezza anticonvenzionale, come testimonia il successo di Kate Moss, ideale di bellezza decisamente fuori dei canoni: minuta, imperfetta, sensuale. La gran parte delle immagini di “Vogue Italia” trascendono quindi i significati della mera foto di moda leggendo e interpretando le implicazioni sociali, psicologiche e culturali del nostro tempo.

Sono intervenuti: Allamprese, Brambilla, Collavo, Pedroni



ROTARY CLUB MILANO PORTA VERCELLINA

BOLLETTINO DEL CLUB

Notizie varie: Dal Distretto o da altri Club

- Incontro di informazione e formazione soci 19 marzo 2010 dalle ore 18.00 alle ore 20.00 – presso la Banca Popolare di Sondrio – Via Amendola – Lecco
- Il Rotary Club Milano Giardini in Interclub con Innerwheel Milano Giardini e il Rotaract Aquileia-Giardini ha organizzato il Forum “Tra la Vita e la Morte. Paure, Dubbi, Certezze” per sabato 20 marzo prossimo presso la Università Statale di Milano, come da locandina in allegato pdf.
- **Progetto Nebbia** La serata si terrà nelle sale dell’Auditorium di Corso San Gottardo lunedì 10 maggio: sarà sostitutiva di conviviale ed avrebbe un costo di 15 euro. In particolare tutti i club del Gruppo 4 hanno deciso di aderire alla serata Premio Nebbia in favore dei ragazzi del Brasile assistiti dalla Onlus Progredir, chi come sostitutiva di conviviale e chi come partecipazione dei soci e quindi diventa a tutti gli effetti attività di Gruppo 4. Il Porta Vercellina non partecipa come Interclub, ma lascia liberi i soci di partecipare in alternativa alla conviviale serale organizzata per la stessa data. L'eventuale partecipazione sarà a carico del club. **Perché "Premio Nebbia"?** Il titolo della manifestazione, "Premio Nebbia", desidera celebrare, da una parte l'elemento meteorologico che da sempre, caratterizza la città di Milano e , rendere dall'altra, un piccolo omaggio a un grande artista, Franco Nebbia, che proprio a Milano negli anni sessanta, approfittando del vivace momento culturale, fondò il Nebbia Club, uno dei primi spazi di cabaret, così come oggi è inteso, ancora non contaminato dal manierismo televisivo.

Per tutte le informazioni rivolgersi al Distretto 2040 Tel. +39 02 3311787 - Fax +39 02 99982641 e-mail: segreteria@rotary2040.it Sito web: www.rotary2040.it

Dal Club

- UN FUTURO PER L'ORTO BOTANICO: gli Amici di Brera e la soluzione per la sua rinascita. I soci del Porta Vercellina sono invitati a partecipare martedì 16 marzo ore 18 (invito in calce al bollettino)
- Il Club Milano San Babila ci invita alla serata che organizza al NH President di Largo Augusto il prossimo **23 marzo p.v.** alle ore **20,00** con Mrs. Nihal Cevik, Console Generale di Turchia a Milano e il Dott. Angelo Iaselli, responsabile per l'Italia dell'ISPAT (ente governativo turco per gli investimenti stranieri in quel paese).
Chi è interessato a partecipare contatti la segreteria sig.ra Loredana.
- La nostra socia Franca Fossati-Bellani è stata nominata Presidente della associazione “Lega Italiana per la lotta contro i Tumori” sezione provinciale di Milano” a lei vanno le nostre più vive congratulazioni. Franca ci invia l' informativa del prossimo Concerto al Teatro alla Scala 11 aprile p.v.: informazioni Tel.02-266.277.1-Fax-02-266.34.84 www.legatumori.mi.it - Angela Rognoni-Settore Marketing & Fund Raising (locandina in calce al bollettino)
- **Ci dispiace sottolineare che la sera dell'8 marzo le presenze prenotate erano alle ore 14,30 in numero di 83. Questo ha costretto il nostro Prefetto ad intervenire presso la Società del Giardino per prevedere un cambio di menù, che facesse fronte al gran numero di adesioni. Ma è stato inutile: le presenze effettive sono diventate 65 alle ore 20,00: 5 persone hanno avvisato dell'assenza all'ultimo minuto, 13 non hanno nemmeno avvisato! Vi preghiamo di voler sempre prenotare la vostra presenza alle serali e di voler gentilmente avvisare in caso di impossibilità ad intervenire. Paolo Brambilla / Mirella Motta / Giorgio Menafoglio**



ROTARY CLUB MILANO PORTA VERCELLINA

BOLLETTINO DEL CLUB

Prossime conviviali anno 2009 – 2010:

Lunedì 15 marzo 2010 - ore 12,45 – Società del Giardino

IL RUOLO DELL'AVVOCATO CONCILIATORE

Relatore: avv. Antonietta Marsaglia, Console Onorario Generale d'Irlanda socio del Rotary Club Milano Porta Vercellina



Laureata nel 1971 allo University College di Londra e nel 1977 all'Università Cattolica di Milano. Iscritta all'Albo Avvocati di Milano e Patrocinante in Cassazione. Nel 1989 ha fondato il G.E.I.E. P.L.G. - Pannone Law Group con sede in Bruxelles - che oggi è presente in 21 paesi. Console Onorario Generale d'Irlanda. Mediatore della Camera Arbitrale Nazionale ed Internazionale di Milano. Mediatore del centro di conciliazione commerciale italo cinese Presidente della Sede di Milano di STEP (Society of Trust and Estate Practitioners). Si occupa principalmente di contratti commerciali (agenzia, distribuzione, licenza e franchising), operazioni societarie internazionali (fusioni, acquisizioni, incorporazioni e joint ventures), strutture societarie e trust, assistenza alle società straniere per le procedure di appalti pubblici.

oooooooo

Lunedì 22 marzo 2010 - ore 12,45 – Società del Giardino

L'”OPUS DEI” AI NOSTRI GIORNI

Relatore: dott. Giovanni Crostarosa Guicciardi



oooooooo

Lunedì 29 marzo 2010 - ore 19,30 – 20.30

Happy hour a casa del Presidente - CAMINETTO -

Via Santa Marta 13 (MM Cordusio)

Ore 21,00 - Teatro dal Verme

La BIG BAND nell'area dello Swing

Progetto Rotary Net per l'India - Umden Shillong



Gran galà musicale - La conviviale di **lunedì 29 marzo 2010** sarà sostituita dalla partecipazione alla serata musicale Jazz organizzata dai Distretti 2040 e 2050 a favore dell'iniziativa "Rotary Net per l'India". **E' importante prenotare in anticipo** per poter ottenere posti in posizione migliore. I biglietti verranno venduti a due a due per permettere a tutti i soci di avere un ospite al proprio fianco. Il primo biglietto è omaggio del club, perché sostituisce la conviviale di quel giorno. Il secondo biglietto ha il costo di 50 euro. Chi desidera partecipare da solo è pregato di comunicarlo in tempo. In caso di prenotazioni tardive, singole o di coppia, cercheremo comunque di trovare posti aggiuntivi, nel limite del possibile.

Il primo biglietto è omaggio del club, perché sostituisce la conviviale di quel giorno. Il secondo biglietto ha il costo di 50 euro. Chi desidera partecipare da solo è pregato di comunicarlo in tempo. In caso di prenotazioni tardive, singole o di coppia, cercheremo comunque di trovare posti aggiuntivi, nel limite del possibile.

Prima di andare a teatro il Presidente attende i partecipanti a casa sua alle ore 19.30 – 20 per un "Happy hour" informale (non c'è da sedersi per tutti ..., ma brindisi e spuntini non mancheranno). Alle 20.30 tutti a teatro con una passeggiata di 10 minuti. Indirizzo casa: Via Santa Marta, 13 - tel. 02-72002531 (MM Cordusio)



ROTARY CLUB MILANO PORTA VERCELLINA

BOLLETTINO DEL CLUB

Lunedì 5 aprile 2010 – CONVIVIALE SOPPRESSA

oooooooo

Lunedì 12 aprile 2010 – ore 19,45 – Società del Giardino

Relazione di un console socio onorario – da definire

oooooooo

Lunedì 19 aprile 2010 – ore 12,45 – Società del Giardino

da definire

oooooooo

Lunedì 26 aprile 2010 – ore 12,45 – Società del Giardino

LA “CULTURA” DEL RISO NELLA PIANURA PADANA

Relatore: contessa Rosetta Clara Cavalli d’Olivola



Studi scientifici ed una vita, sin da piccola, legata al riso ed alla campagna vercellese. Al 1937, infatti, risale l’acquisto da parte del padre, il conte Paolo Cavalli d’Olivola, della proprietà abbaziale di Lucedio (in pratica un riacquisto perché già frutto di una comproprietà, nel 1822, di un antenato della famiglia, il marchese Giovanni Gozani di San Giorgio). Divenuta unica proprietaria dell’azienda (cinquecento ettari coltivati a riso) per eredità paterna, Rosetta Cavalli d’Olivola dal 1990 ne diviene anche manager. Inizia da lì un quindicennio di attività che non è esagerato definire frenetica, di più, in una parola, appassionata. La fantasia, l’operosità e il piglio femminili ma già imprenditoriali della contessa Cavalli sanno allora sfruttare una congiuntura non brillante: non ci si deve più accontentare di produrre e vendere alla riseria per la brillatura e l’insacchettamento. Si deve innanzi tutto puntare su qualità pregiate, (Arborio, Baldo, Carnaroli, Sant’Andrea, Vialone Nano), trovare un packaging seducente e avviare una promozione che arrivi al consumatore, meglio, che insegni al consumatore i segreti della cucina dei risi e risotti all’italiana. Nel ’91, affiancata dal figlio Paolo Salvadori di Wiesenhoff, è già negli Stati Uniti, dove per oltre un mese, da costa a costa, promuove il riso del Principato. Dalle lezioni nei ristoranti e nei negozi di delicatezze a quelle nelle vere e proprie scuole alberghiere il passo è breve. Degli anni che vanno dal ’90 al ’99 sono il susseguirsi di promozioni, fiere, manifestazioni enogastronomiche che la vedono annualmente negli Stati Uniti, in Canada, in Francia, in Germania, in Svizzera e naturalmente in Italia. Oggi la ricerca della titolare dell’azienda Principato di Lucedio non si è fermata. È degli ultimi cinque o sei anni, infatti, accanto alla produzione del riso bianco, la realizzazione (e questo ancora una volta con la solita tenacia, costanza e pazienza e l’ausilio di alcuni bravi e fantasiosi chef) di preparati per zuppe e risotti con ingredienti di verdure, di erbe e (new entry!) di fiori, che stanno incontrando molto successo in Italia e all’estero. Il consumatore, infatti, sempre più attento ed esigente oggi vuole imparare a cucinare (e la sfida di realizzare un buon risotto all’italiana sembra continuare ad affascinare gli stranieri, sia uomini che donne!).



ROTARY CLUB MILANO PORTA VERCELLINA

BOLLETTINO DEL CLUB

Settimana n° 28 Anno Sociale 2009/2010 dal 15 al 18 Marzo 2010

CLUB	Data /Orario	SEDE	RELATORE	ARGOMENTI	
MI-Brera MI-Sud/Ovest	Lun. 15 Ore 20	Hotel Manin	Prof. D. Pizzagalli	Milano per l'Unità d'Italia	Coniugi
MI-Giardini	Lun. 15 Ore 19,45	Club Camperio	D.ssa M.G. Gernia	Il Notaio questo sconosciuto	
Leonardo da Vinci	Lun. 15 Ore 20	Soc. Giardino	Sen. A. Mantica	La politica della sicurezza energetica	
MI-Nord/Est	Lun. 15 Ore 20	NH Hotel	Prof. Sanno	Il posto del corpo nel sentimento di benessere o malessere nel vivere oggi: la psicologia di fronte alle malattie gravi, le cure estetiche, la sessualità e l'edentità sessuale	Coniugi
MI-P.ta Vittoria	Lun. 15 Ore 19,45	Circolo Stampa	Mons. G. Maggioni	Il mistero della Sacra Sindone	
MI-Scala	Lun. 15				
MI-Sud/Est	Lun. 15				
MI-Vercellina	Lun. 15 Ore 12,45	Soc. Giardino	Avv. A. Marsaglia	Il ruolo dell'Avvocato conciliatore	
Arco della Pace	Mart. 16 Ore 20	Soc. Giardino	Dott. M. Goy	Artisti da ri-scoprire (con asta dei quadri)	
Milano	Mart. 16 Ore 13	Circolo Stampa	Dott. R. Arditi	Direttore Editoriale 'Il Tempo' Elezioni: istruzioni per l'uso	
MI-Nav. Grande San Carlo	<u>Mart. 16</u> Ore 20	Hotel Cavalieri		'Caminetto'	
Milano NET	<u>Mart. 16</u> Ore 19,30	Palazz<o Cusani		Attività rotariane	
MI-Nord	<u>Mart. 16</u> Ore 13	Hotel Manin	<u>Prof. G.C. Rovati</u>	Quartieri in bilico: periferie milanesi a confronto	
MI-P.ta Venezia	<u>Mart. 16</u> Ore 20	Jolly President	<u>Dott. B. Quatraro</u>	Un ventennio di riforme del Diritto Fallimentare	
MI-San Babila	<u>Mart. 16</u> Ore 20	Club Camperio		Informazione rotariana	
MI-Visconteo	<u>Mart. 16</u> Ore 20	Ristorante Savini	<u>Dott. A. Bay</u> Dott. Sorrentino	La cucina tra sapore e salute	
MI-Est	- <u>Merc. 17</u>	Casa Manzoni	Ore 19,00 Ore 20,00 Ore 20,30	Visita della casa e Museo Manozni Cena nel Salone degli invitati Intervento del Prof. A. Stella Direttore del Museo A. Manzoni	Coniugi



ROTARY CLUB MILANO PORTA VERCELLINA

BOLLETTINO DEL CLUB

Fiera	Merc. 17 Ore 19,30	Circolo Stampa	A. Mereghetti	Dall' Agenzia di viaggi al Personal Travel Agent	Coniugi
Ovest	Merc. 17 Ore 20	Circolo Stampa	E. Motta	La pittura dell'800	Coniugi
MI-Castello	Giov. 18 Ore 20	NH Hotl	Dott. A. Ganna	Presidente Comm. Distrettuale Programmi Primavera, stagione di programmi	
Cordusio	Giov. 18 Ore 8	Galleria Zucca	Ing. M. Zancolò	Il fenomeno Nespresso in Italia e nel mondo	
Duomo	Giov. 18 Ore 19,30	Club Camperio	Dott. L. P. Capello	Titolo da definire	
MI-Europa	Giov. 18 Ore 20,30	Circolo Stampa	Dott. E. Albanese	Citylife	
Nord/Ovest	Giov. 18 Ore 12,45	Hotel de la Ville		Quattro chiacchiere fra noi	
San Siro	Giov. 18 Ore 12,45	Circolo Stampa	D.ssa C. Villa	Progetti futuri per il nostro Club	
MI-Settimo	Giov. 18 Ore 20	Soc. Giardino	F. Leal-Audirac	Punti di contatto nell'arte tra Oriente eOccidente	
Sud	Giov. 18 Ore 17,45	Pinacoteca Ambrosiana		Visita alla Pinacoteca guidata e avremo l'accoglienza da parte del Prefetto Mons. Buzzi	Coniugi
Monforte	Ven. 19				
Giardini	Sab. 20	Università Statale	Sala Consiliare	Forum: 'Tra la vita e la morte: paure, dubbi, certezze	



ROTARY CLUB MILANO PORTA VERCELLINA

BOLLETTINO DEL CLUB



un evento straordinario per...
...la musica, la città e la nostra Associazione

Il nostro 20° Concerto al
Teatro alla Scala
Domenica 11 aprile 2010 – ore 20

prima esibizione a Milano
dell'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

Direttore

M° MAREK JANOWSKI

Violinista

ARABELLA STEINBACHER

con lo Stradivari "Booth" del 1716

PROGRAMMA

Jakob Ludwig Felix Mendelssohn Bartholdy

Concerto per violino e orchestra op. 64 in mi minore

Johannes Brahms

Sinfonia n. 4 op. 98 in mi minore

Per informazioni:

Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori – Sezione Provinciale di Milano
Tel 02-266277.1 – www.legatumori.mi.it - info@legatumori.mi.it



ROTARY CLUB MILANO PORTA VERCELLINA

BOLLETTINO DEL CLUB

AMICI DI BRERA



Il Presidente **ALDO BASSETTI**
e il Direttore della Biblioteca Braidense **AURELIO ACHENO**

sono lieti di invitarLa all'incontro

UN FUTURO PER L'ORTO BOTANICO
gli Amici di Brera
e la soluzione per la sua rinascita

con: *dott.* **ANTONIO ANCALDI** *Rotary Club*
Milano Brera

avv. **GIANLUCA BRIVIO SPORZA**
Presidente Associazione Orticola di
Lombardia

prof. **CARLO SOAVE**
Università degli Studi di Milano
Delegato Rettorale agli Orti Botanici

martedì 16 marzo ore 18
Biblioteca Braidense, via Brera 28, Milano