



ROTARY CLUB MILANO PORTA VERCELLINA

BOLLETTINO DEL CLUB



<http://www.rotarymilanoportavercellina.org>

Bollettino n° 22 – 2010/2011

Conviviale del 7 febbraio 2011 – ore 12,45

Presidente	Mirella Motta Gloria	335274261
Segretario	Jean Claude Pinto	3356122410
Tesoriere	Giuseppe Melodia	3381056075
Prefetto	Francesca Allamprese	3482101530
Segreteria Conviviali	Loredana Speranza	3317049460

Tema conviviale: VIRTÙ E VIZI DEL SISTEMA DEL MANAGEMENT DELLA MODA ITALIANA
Relatore: dott.ssa Stefania Saviolo

Soci Presenti:

Agnifili (11), Allamprese (17), Bana (10), Barrow (20), Bega (10), Bracchi (6), Brambilla (22+1), Calimani (16), Candiani (14+2), Carlesi Manusardi (17), Cassina (21), Collavo (17), Crivelli (13), Dodero (4+2), Forti (17), Galimberti Faussonne (10+3), Massone (20+1), Mastracchio (5), Mazza(7), Melodia (20), Menafoglio (20+1), Mezzetti (15), Molteni Corbellini (19), Motta (22+1), Pedroni (20+1), Pezzano (19), Poretti (15), Ranghieri (14+1), Rocchini (11), Rosetti Zannoni(5), Schiraldi (19), Targetti Lenti (15), Tozzi Spadoni (7), Valerio (7), Valli (10), Vertua (16), Visentin (16).

Percentuale presenze: 51%

Presenti: 43

Hanno gentilmente avvertito dell'assenza

Aletti A., Aletti W., Allegreni, Fossati Bellani, Marsaglia, Mattioli, Pinto, Pluda, Vogt-Spira e Zanoccoli

Ospiti e visitatori Rotariani:

avv. Antonio Bana, cofondatore del ns. ROTARACT nel 1984

ospite di Bana

avv. Andrea Gottardo, R.C. Padova Ovest

ospite di Bana

Ospiti:

dott. Fabio Allegreni cofondatore del ns. ROTARACT nel 1984

ospite di Allegreni

avv. Gianni A valle

ospite di Mazza

sig.a Loredana Speranza, segreteria conviviali

ospite del Club

Soci in congedo:

Bellotti, Gera, Maternini

Compleanni mese di Febbraio:

Candiani (1), Motta (1), Mastracchio (4), Pedroni (6), Carlesi Manusardi (13), Bellotti (23), Rutigliano (25), Visentin (28), Zanoccoli (29).



ROTARY CLUB MILANO PORTA VERCELLINA

BOLLETTINO DEL CLUB



SINTESI DELLA CONVIVIALE

Lunedì 7 febbraio 2011 ore 12,45

SOCIETA' DEL GIARDINO – VIA SAN PAOLO 10 – SALA STENDHAL

VIRTÙ E VIZI DEL SISTEMA DEL MANAGEMENT DELLA MODA ITALIANA - Relatore: dott.ssa Stefania Saviolo



Il Sistema moda italiano, 45 miliardi di fatturato per quasi 60.000 aziende e 500 mila addetti, ha rappresentato e tuttora rappresenta una delle eccellenze dell'Italia nel mondo. E' un sistema che sintetizza le virtù degli italiani: creatività, flessibilità, capacità di rendere belli e funzionali oggetti che fanno parte della nostra vita quotidiana: capi d'abbigliamento, calzature, gioielli, occhiali. L'unicità del modello italiano della moda dagli anni '50 al 2000 è stato legato a alla presenza simultanea di tre condizioni:

- **Designer/creativi**
- **Imprenditori**
- **Industria tessile e meccano-tessile**

In nessun altro paese si è realizzata la coesistenza di creativi che hanno cambiato le regole del vestire combinando estro e funzionalità, una classe di imprenditori illuminati che con i creativi hanno saputo entrare in partnership (la storia del Gruppo Finanziario Tessile e le licenze con Giorgio Armani), e, non ultima, la presenza di un'industria meccanica di supporto che è sempre stata leader nel mondo. Queste tre condizioni hanno consentito di creare una filiera integrata dai filati al prodotto finito (ma anche dalla pelle alla scarpa o alla borsa) che proprio per la prossimità territoriale di tutti gli attori ha consentito nel tempo di generare innovazione in modo veloce e flessibile. I distretti della moda italiana, Biella per l'abbigliamento uomo, Carpi per la maglieria, Como per la seta, sono delle eccellenze che nessun altro paese è stato finora in grado di replicare. E la forte vocazione internazionale dell'imprenditoria italiana ha portato i nostri prodotti di mercati globali; oggi quasi il 50% del fatturato proviene dal mercato estero. Questo sistema si trova oggi di fronte a numerose sfide, solo in parte legate alla recente crisi internazionale. Anzitutto la filiera: continuiamo a perderne pezzi. Quel sistema integrato di competenze e capacità innovativa da monte a valle si sta spezzando a seguito della chiusura o della delocalizzazione di molte aziende collocate nelle varie fasi produttive. E se fornitori eccellenti e specializzati chiudono o si trasferiscono sarà sempre più difficile gestire processi di "co-makership" o riassortimenti veloci. Un secondo tema, legato a quello precedente, è la limitata dimensione delle imprese (9 addetti in media per azienda) che non consente di fare quegli investimenti in innovazione e reti commerciali che rendano le imprese capaci di stare autonomamente sul mercato. Oggi il fattore critico di successo è il controllo della distribuzione come insegnano i nostri concorrenti internazionali Zara o Louis Vuitton che gestiscono direttamente le reti di negozi. Ma nella moda come in altri settori la piccola dimensione è la conseguenza di un sistema istituzionale e normativo poco flessibile che obbliga le imprese a non diventare "grandi" per non incorrere in irrigidimenti che ne compromettono la competitività. Un terzo tema, vizio/virtù del sistema moda italiano, è legato al fattore umano. La dove, come già osservato grandi famiglie imprenditoriali hanno avviato e ben gestito la moda italiana, sembra oggi necessario affiancare alla guida della famiglia un management professionale, giovani ben formati, anche di provenienza internazionale, per consentire di comprendere e cogliere le sfide dei nuovi mercati (Cina, Brasile, Medio Oriente) e dei nuovi canali (internet, travel retail). E tra questi manager dare spazio alle donne che con la loro passione, entusiasmo e creatività hanno largamente contribuito al successo della moda italiana, spesso solo dietro alle quinte come eccellenti modelliste o operaie.

Sono intervenuti: Motta, Carlesi Manusardi, Collavo, Tozzi Spadoni, Calimani, Barrow e Allamprese



ROTARY CLUB MILANO PORTA VERCELLINA

BOLLETTINO DEL CLUB



Notizie varie:

Dal Distretto o da altri Club

Per tutte le informazioni rivolgersi alla Segreteria Distrettuale Tel. +39 02 3311787 - Fax +39 02 99982641 e-mail: segreteria@rotary2040.it Sito web: www.rotary2040.it

Dal Club

- Ci scusiamo con la nostra socia Antonietta Marsaglia per aver omesso nello scorso bollettino, la sua partecipazione agli interventi dei soci dopo la relazione.
- Stiamo organizzando per la fine del mese di **febbraio** una visita al **Museo del Novecento**. Daremo al più presto costi e calendarizzazione precisa.
- **Alleghiamo il progetto MILANO PER TUTTI** elaborato da Franco Collavo e **preghiamo tutti i soci di leggerlo attentamente e di far arrivare commenti ed adesioni entro il 18 febbraio prossimo, prima della conviviale del 21 febbraio.**



ROTARY CLUB MILANO PORTA VERCELLINA

BOLLETTINO DEL CLUB



Prossime conviviali anno 2010– 2011:

Lunedì 14 febbraio 2011 ore 19,45

SOCIETA' DEL GIARDINO – VIA SAN PAOLO 10 – SALA ORO

SERATA DEI CONSOLI

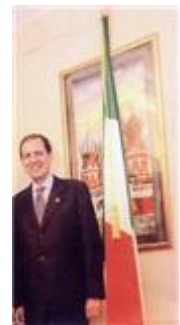
Relatore Krzysztof Strzalka, Console Generale della Repubblica di Polonia

Politologo e diplomatico di carriera, docente universitario. E' stato Primo Segretario all'Ambasciata di Polonia a Roma (2000-2004) e successivamente consigliere al Dipartimento per la Pianificazione della Politica Estera e poi al Dipartimento per i Paesi Europei del Ministero degli Affari Esteri. Ha assunto le funzioni del Console Generale della Repubblica di Polonia a Milano il 1 ottobre 2008. Nello stesso tempo ha intrapreso la carriera accademica all'Università Jagellonica di Cracovia, prima all'Istituto di Scienze Politiche e Relazioni Internazionali e poi, dal 2005, presso l'Istituto di Studi Europei. Svolge anche l'attività scientifica presso l'Istituto di Studi Politici dell'Accademia Polacca delle Scienze a Varsavia. Ha scritto un libro sulle relazioni italo-polacche e diversi articoli scientifici nel settore di relazioni internazionali, storia della diplomazia e politica europea.



Relatore avv. Salvatore Carruba: " Polonia, un caso di transizione riuscita".

Nato a Catania il 19.05.1951. Sposato, ha due figlie. Laurea in giurisprudenza all'Università Statale di Milano. E' stato: direttore della Fondazione Luigi Einaudi per studi di politica ed economia di Roma (1978-1990) direttore responsabile di Mondo Economico (1990-1993) direttore responsabile de Il Sole-24 Ore (1993-1997); direttore editoriale del Gruppo Sole-24 Ore (1997); assessore alla cultura e alle Relazioni Internazionali del Comune di Milano (1997-2005). Attualmente è Presidente dell'Accademia di Brera; - Direttore Editoriale del mensile "Il Sud"; - Presidente della società 24 Ore Cultura; -Membro del Consiglio Generale dell'A.I.E.; -Membro del Comitato Esecutivo dell'Istituto Affari Internazionali e della Trilateral Commission. Ha pubblicato: con Domenico Da Empoli, "La scuola di Public Choice" (Le Monnier, 1981); con Piero Bairati, "La trasparenza difficile. Storia di due giornali economici: Il Sole e 24 Ore" (Sellerio 1990); "Una bussola per il Nord" (Sellerio, 1993); con Flavio Caroli, "L'Arte della Libertà" (Mondadori, 2004); "Post-Milano- Riflessioni senza pregiudizi su una città che vuole rimanere grande" (Mondadori, 2005) con Luigi Zingales e Giampaolo Salvini S.J, "Il buono dell'economia - Etica e mercato oltre i luoghi comuni" (Università Bocconi Editore, 2010)



I costi per la partecipazione alla serata saranno i seguenti:

Soci: nessun contributo extra

Consorti: Euro 50,00

Ospiti: Euro 60,00



ROTARY CLUB MILANO PORTA VERCELLINA

BOLLETTINO DEL CLUB



Per gli amici del Rotaract:

2 ingressi gratuiti

Soci: Euro 30,00

Ospiti: Euro 50,00

La quota di partecipazione per gli ospiti e per gli ospiti rotariani di altri club è stabilita in € 60,00

I soci del Club devono confermare la presenza alla serata. Saranno accettate prenotazioni fino a mercoledì 9 febbraio. Dopo tale data le eventuali adesioni saranno poste in lista di attesa.

Per le prenotazioni:

Loredana: info@rotarymilanoportavercellina.org- tel.331 7049460

Lunedì 21 febbraio 2011 ore 12.45

SOCIETA' DEL GIARDINO – VIA SAN PAOLO 10 – SALA STENDHAL

IL FUTURO NEGLI ALBERI

Relatore: dott.ssa Milena Ortalda



Laureata in storia medievale all'Università di Torino, ottiene un primo incarico come redattrice di storia e filosofia presso l'Editrice scolastica SEI, che lascerà dopo alcuni anni per lavorare come freelance in ambito culturale. Pubblicista dal 1993, ha curato tra l'altro il recupero dei documenti d'archivio e il progetto culturale del *Museo aziendale Martini & Rossi*. Consulente per Enti pubblici e Aziende, segue progetti di comunicazione culturale, convegni ed eventi internazionali, mostre e attività di promozione dei beni culturali e ambientali, quali ad esempio Sacri Monti e giardini storici. Attenta ai temi della conservazione, divulgazione e valorizzazione, ritiene fondamentale applicare queste modalità anche al mondo della natura, con uno sguardo di particolare affezione al silenzioso "polmone verde" del pianeta Terra.

E' autrice del volume "Il futuro negli Alberi"

MILANO PER TUTTI – FRANCO COLLAVO parla del progetto di servizio "Milano Per Tutti" per coinvolgere i soci nell'attuazione del progetto stesso.



ROTARY CLUB MILANO PORTA VERCELLINA



BOLLETTINO DEL CLUB

Lunedì 28 febbraio 2011 ore 12.45

SOCIETA' DEL GIARDINO – VIA SAN PAOLO 10 – SALA STENDHAL
GLI AMICI DEL CAM – RENATO RANGHIERI parla del CAM e dell'associazione AMICI DEL CAM, di cui è presidente.



Lunedì 7 marzo 2011 ore 12.45

SOCIETA' DEL GIARDINO – VIA SAN PAOLO 10 – SALA STENDHAL
IL FUTURO DEL ROTARY – PROBLEMI E SOLUZIONI



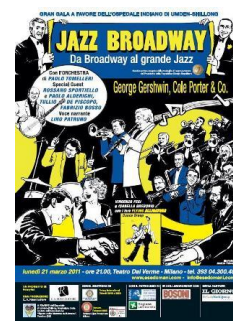
Lunedì 14 marzo 2011 ore 19.45

SOCIETA' DEL GIARDINO – VIA SAN PAOLO 10 – SALA STENDHAL
DA DEFINIRE

Lunedì 21 marzo 2011 ore 21,00

SOCIETA' DEL GIARDINO – **TEATRO DAL VERME – GRAN GALA'**

“Jazz Broadway. Da Broadway al grande Jazz: George Gershwin, Cole Porter & Co.” La serata avrà per il nostro Club valenza di Conviviale
Prenotarsi al più presto! (Loredana: info@rotarymilanoportavercellina.org-tel.331 7049460)





ROTARY CLUB MILANO PORTA VERCELLINA

BOLLETTINO DEL CLUB



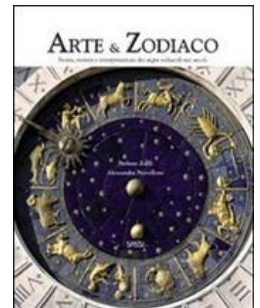
Lunedì 28 marzo 2011 ore 12,45

SOCIETA' DEL GIARDINO – VIA SAN PAOLO 10 – SALA STENDHAL

**ARTE & ZODIACO – STORIE, MISTERI E INTERPRETAZIONE DEI SEGNI ZODIACALI
NEI SECOLI**

Relatore: dott.ssa Alessandra Novellone

Storica dell'arte, collabora con Brera guidando visite a mostre, musei, monumenti. Appassionata di astrologia, ha scritto nel 2009 ARTE E ZODIACO; con Stefano Zuffi, nel 2010, MILANO UNA METROPOLI D'ARTE. Ha pubblicato diversi articoli in riviste di storia dell'arte. Vive e lavora a Milano.





ROTARY CLUB MILANO PORTA VERCELLINA

BOLLETTINO DEL CLUB



Settimana n° 24 Anno Sociale 2010/2011 dal 14 al 18 Febbraio 2011

CLUB	Data /Orario	SEDE	RELATORE	ARGOMENTI	
Giardini	Lun. 14				
Leonardo da Vinci	Lun. 14 Ore 13	Soc. Giardino		Lunch	
Manzoni Studium	Lun. 14 Ore 8	Hotel de Milan	On. M. Savini	Incontro con i rappresentanti della politica milanese sul tema dell'immigrazione	
MI-NET	Lun. 14 Ore 20	Palazzo Cusani	F.Sapigni Corpo Forestale	Cuccioli di ogni specie: quale? Cane, gatto, iguana o furetto.....e....poi	
MI-Nord/Est	Lun. 14 Ore 20	NH Hotel	D.ssa A. Gastel	La valorizzazione del patrimonio culturale ed artistico di Milano nella prospettiva di EXPO 2015	
MI-Scala	Lun. 14				
Sud	Lun. 14 Ore 20	NH Touring	L.Cottone	Borsa di studio degli 'Ambasciatori' La mia esperienza come borsista c/o l'Università della California e San Francisco	
MI-Sud/Est	Lun. 14				
MI-Sud/Ovest	Lun. 14 Ore 19	Palazzo Bocconi	C. Donalisio	"Caminetto" Scambio giovani	
Vercellina	Lun. 14 Ore 19,45	Soc. Giardino Sala Oro		Serata con i Consoli	
MI-International	Mart. 15 Ore 18,45	Macros		Visita del Governatore del 2040° D. Ing.G.Koch	
Naviglio Grande S. Carlo Visconteo	Mart. 15 Ore 20	Hotel Cavalieri	Dott. B. A. Piccone	Marchionne e la meritocrazia in Italia: un'eccezione?	
Nord	Mart. 15 Ore 13	Hotel Manin	Dott.R. Di Bari	I nostri Progetti -Programmi	
MI-P.ta Venezia	Mart. 15 Ore 20	Ristorante La Pazziella		Serata in pizzeria con il Rotaract (graditi i Blue Jean)	Consorti Amici
MI-S. Babila	Mart. 15 Ore 20	NH President	Prof. F. Onida	Quale 'Made in Italy' nel XXI secolo?	
Est	Merc. 16 Ore 20	H.H. President	Prof.ssa G.Angelantoni	L'arte in Armenia	
MI-Fiera	Merc. 16 Ore 19,30	Circolo Svizzero	D.ssa Vecchione	Coaching	
Ovest	Merc. 16				
MI-Cordusio	Giov. 17 Ore 8	Bar Zucca	F.Cardinali	E-learning corporate	
Duomo	Giov. 17 Ore 19	Hotel De Milan		Aperitivo	
MI-Europa	Giov. 17				
MI-Nord Ovest	Giov. 17 Ore 12,45	Hotel de la Ville	Not. A. De Cicco	La ragione di esistere del notariato nel terzo millennio	
MI-San Siro	Giov. 17	Circolo Stampa			
Arco della Pace	Ven. 18 Ore 13	Soc.Giardino		Pranzo fra noi	
MI-Monforte	Ven. 18				
Arco della Pace	Sab. 19 Ore 9	Tennis Milano	Torneo di Tennis Pro-Fondazione G. Focacci	In collaborazione con i Rotaract MI-Est -Arco della Pace e Fellowship tennisti rotariani	



ROTARY CLUB MILANO PORTA VERCELLINA

BOLLETTINO DEL CLUB



MILANO PER TUTTI – PROGETTO DI SERVIZIO DEL ROTARY CLUB MILANO PORTA VERCELLINA

Finalità:

contribuire alla vivibilità della città dando con particolare attenzione ai disabili

Obiettivo

- individuare gli interventi possibili per rendere “accessibili” strutture culturali della città
- coinvolgere i soci del Club in prima persona attraverso un loro impegno diretto e personale:
 - competenze professionali /organizzative
 - tempo disponibile

Progetto Accessibilità strutture: fasi di massima (alcune possono essere svolte in parallelo)

- 1) individuare le strutture culturali esistenti
- 2) individuare le informazioni esistenti relativamente all'accessibilità e fruibilità
 1. pubblicazioni esistenti e Internet (vedi sito http://www.milanoportututti.it/lista_locali.asp?m=0&s=)
 2. verifica con AIASS stato aggiornamento delle informazioni
- 3) verifica della completezza dell'elenco delle strutture (ad esempio: esiste “Orto botanico di Brera”?)
- 4) Rilevazione della situazione aggiornata per ciascuna struttura con rilevazione in loco
 1. Da prevedere un corso di formazione con AIAS (o simili) sul come rilevare le informazioni utili
 2. Raccolta documentazione tecnica su caratteristiche raccomandate e/o richieste
 3. Raccolta documentazione normativa esistente
 4. Predisposizione scheda per rilevare informazioni
 5. Scheda esistente in Internet
- 5) Test su una struttura del percorso completo
- 6) Selezione di un numero ristretto di strutture su cui prevedere di intervenire sulla base di criteri di
 1. fattibilità di un intervento di superamento delle barriere rilevate
 2. dimensione economica degli interventi possibili
 3. disponibilità/apertura dei “responsabili” della struttura alla realizzazione di interventi
 4. rilevanza/importanza della struttura
- 7) Progetto di massima per ciascuna struttura identificata per la rimozione delle barriere individuate
- 8) Pubblicazione dei risultati
- 9) Progetto esecutivo, esposizione pubblica e ricerca dei fondi eventualmente necessari
- 10) Realizzazione/promozione degli interventi
- 11) Pubblicazione dei risultati

Organizzazione del lavoro

- 1) presentazione al Club e richiesta della disponibilità
- 2) costituzione di gruppo di lavoro
- 3) individuazione compiti e suddivisione delle attività
 1. rilevazione
 2. progetto
 3. rapporti con autorità/responsabili
 4. fund raising
- 4) stesura piano di lavoro con tempi
- 5) Reporting periodico dello stato avanzamento