



ROTARY CLUB

MILANO PORTA VERCELLINA

BOLLETTINO DEL CLUB

Bollettino n° 35 - 2006/2007
Conviviale del 23 aprile 2007

Presidente Giuliano Schiraldi (3472215264)
Segretario Carlo Cerutti (3482652685)
Prefetto Mirella Motta (335.274261)

Tema: *“Nuove ammissioni al Club: dibattito”*

Presenti: Agnifili (22)=Aletti (21+1)= Allegreni (20)= Bana (25)= Barrow (17)= Bertani (10)= Brambilla (19+1)= Calimani (26)= Capellaro (16)= Carlesi Manusardi (27)= Cassina (27)= Cerutti (33+1)= Collavo (31+1)= Costa (24+1)= Dodero (15+2)= Forti (29)= Galimberti Faussonne (23+8)= Galimberti (19+1)= Isalberti (15+1)= Magri (20)= Marcello (12)= Massone (33+2)= Menafoglio (23)= Molteni Corbellini (30)= Motta (32)= Paris (5+2)= Pedroni (22+1)= Pezzano (21+1)= Pinto (26+1)= Ranghieri (18+2)= Schiraldi (34+6)= Targetti Lenti (21)= Valerio (24)= Venturino (12)= Vertua (33)= Zanoccoli (26).

Percentuale presenza: 46%

N ° presenti: 37

Hanno gentilmente avvertito dell'assenza

Allamprese (17)= Bertolli (17)= Bifulco (12+2)= Fossati Bellani (7+2)= Melodia (26)= Pansarella (20+1)= Pennisi (20+1)= Volpes (6).

Ospiti

Dott. Alberto Sandoli ospite di Cerutti

Nostri soci presso altri club

Bifulco il 19 marzo ha partecipato alla conviviale del R.C. Milano Cà Granda
Galimberti Faussonne il 19 aprile ha partecipato alla conviviale del R.C. Rieti

Soci in congedo: Gera, Maternini, Gambardella, De Mojana.

Compleanni mese di Maggio 2007

Galimberti Roberto (8) = Silvioli (10) = Cassina (13) = Allamprese (15) = Perrino (17) = Gera (22) = Bracchetti (23) = Pinto (29)

SINTESI DELLA CONVIVIALE

Calimani ha introdotto l'argomento delle nuove candidature al Club, ricordando la necessità di rinnovare l'effettivo con nuovi soci, per compensare la perdita fisiologica di 4/5 unità l'anno e per dare nuove energie al Club. Ha ricordato come il Rotary sia cambiato negli ultimi 15 anni e che molte delle restrizioni precedenti sono venute meno, quali quella delle classifiche esclusive.

Nel dibattito sono intervenuti in molti, con diverse argomentazioni. Pur con diverse sfumature, l'opinione generale è che il Rotary abbia perso molto del suo fascino e che manchi una adeguata campagna di immagine e comunicazione per valorizzare le azioni del Rotary. La rigidità sulla frequenza tiene inoltre lontano le persone (soprattutto i giovani), che per le mutate condizioni della vita professionale, sono spesso impossibilitate dal prendersi impegni.

Riconoscendo valide tutte le opinioni espresse, il Presidente ha fatto presente che tra i doveri dei soci rientra anche quello di assicurare al Club una continuità; le migliori motivazioni per attirare nuovi candidati sono le stesse che spingono i soci a venire alle riunioni e ad impegnarsi nelle azioni del Club. Una analisi personale dovrebbe produrre valide argomentazioni da prospettare ai candidati; se siamo convinti di quello che facciamo, cerchiamo di convincere altre persone, valide ad affidabili, ad unirsi a noi.

Interventi: Calimani, Carlesi Manusardi, Vertua, Aletti, Targetti Lenti, Bertani, Agnifili, Galimberti Faussonne, Cerutti, Ranghieri. Venturino, Barrow, Dodero.

Notizie dal Club

- Si invitano i Soci che non avessero ancora versato la **quota associativa** e quant'altro richiesto dal Tesoriere con lettera dell'8 gennaio c.a., a volervi provvedere con cortese sollecitudine.

- **ASSEMBLEA DISTRETTUALE**

Sabato 12 maggio 2007

Auditorium Il Sole 24 Ore -Via Monte Rosa, 91 - Milano

Si ricorda che è obbligatoria la partecipazione per tutti i Dirigenti 2007/2008 ed i Presidenti di Commissione; tutti i soci sono invitati a partecipare.

La partecipazione è valida come presenza rotariana.

- **CONGRESSO DISTRETTUALE**

Venerdì 08 e sabato 09 giugno 2007

Il 50° Congresso Distrettuale "Apriamo la via" si svolgerà l'8 giugno 2007, con inizio delle registrazioni alle ore 13,45, presso il **Centro Congressi dell'Hotel Quark** (Via Lampedusa 17 – Milano) e il 9 giugno presso **l'Auditorium del nuovo Polo Fieristico di Rho-Pero** con inizio delle registrazioni alle ore 8,30.

La sera dell'8 giugno, alle 18,30, è previsto un **concerto presso l'Abbazia**

di Chiaravalle con la partecipazione dell'Orchestra da camera di Mantova, diretta dal Maestro Marc Andreae con la Direzione artistica di Umberto Benedetti Michelangeli, unitamente ai cori "Ricerca Ensemble" e dei Cantori Gregoriani diretti rispettivamente da Romano Adami e Fulvio Rampi. I posti sono limitati (400 posti) e, quindi, a esaurimento prenotazioni. La Segreteria Distrettuale segnalerà la chiusura delle iscrizioni. L'intera esecuzione è impostata su un repertorio mozartiano di sicuro successo.

Il Presidente in carica ed entrante sono tenuti a partecipare unitamente ai Dirigenti del Club. La partecipazione degli altri soci e dei familiari è sollecitata in quanto la presenza al Congresso, che è considerata come "recupero compensativo", è l'atto conclusivo di un Anno Rotariano denso di soddisfazioni e di risultati tangibili.

Per i familiari il costo per la partecipazione ai lavori congressuali è di Euro 60,00 a persona, per il concerto Euro 20,00 a persona

Il termine per iscriversi è venerdì 04 maggio 2007. All'atto dell'iscrizione

precisare se si desidera assistere al Concerto.

Le iscrizioni verranno raccolte dal Segretario Cerutti, che le trasmetterà alla segreteria Distrettuale.

Allegati al Bollettino

- **Programma Concerto di Chiaravalle**

PROGRAMMA DELLE PROSSIME RIUNIONI

Sede: Società del Giardino – Via San Paolo 10 – Milano

Aprile 2007

Lunedì 30 aprile 2007 – Riunione soppressa per festività

Maggio 2007

Lunedì 7 maggio 2007- ore 19.45 Con coniugi

Interclub col R.C. Milano Monforte
Il Governatore Osvaldo Campari presenzierà alla Serata.

Lorenzo Viganò
“Dino Buzzati attraverso l’Album Buzzati”

Lorenzo Viganò, nasce a Milano il 5 aprile 1961. Giornalista del Corriere della Sera Magazine, dove si occupa di cultura e spettacoli.

Appassionato di giallo e cronaca nera, è autore, insieme a Alessandro Riva del libro, «Un delitto al giorno», edito nel dicembre 1994 da Baldini & Castoldi (e ristampato nel 1999), da cui gli autori hanno tratto uno spettacolo teatrale, presentato a Milano, Torino e Forlì. E tra il 1996 e il 1997 i due curano per un anno la rivista *Delitti & Misteri*. Nel 1997, sempre insieme a Riva, cura la sezione italiana del volume *Condannati a uccidere, Serial Killer dalla A alla Zeta* edito da Extreme Press.

E, nello stesso anno, Riva & Viganò cominciano a collaborare, a fianco dello scrittore giallo Carlo Lucarelli, a *Mistero in blu*, trasmissione di Raitre sui casi di cronaca nera. Cui lavoreranno, aparendo in video, anche nelle due edizioni successive, quando la trasmissione passerà su Raidue con il titolo di *Blu notte*.

Studio dell’opera e della vita di Dino Buzzati, Lorenzo Viganò ha curato diverse antologie di scritti dell’autore del Deserto dei Tartari: «La “nera” di Dino Buzzati» (Mondadori, 2002, due volumi), «Le cronache fantastiche di Dino Buzzati» (Mondadori 2003, due volumi), «Il panettone non bastò» (Mondadori 2004, volume singolo). Dal cofanetto «La nera di Dino Buzzati», ha tratto lo spettacolo teatrale «Dino Buzzati: un cronista in cronaca», portato in scena con Il teatro della Cooperativa, regina di Renato Sarti, e rappresentato, tra l’altro, al festival del giallo di San Pellegrino.

In occasione del centenario della nascita di Dino Buzzati (16 ottobre 1906) ha inoltre curato per Mondadori «L’Album Buzzati», arrivato in libreria a settembre, biografia dello scrittore bellunese, che racchiude foto personali, pagine di diario, lettere, brani di interviste. E ha scritto l’introduzione alla ristampa del libro *In quel preciso momento*, sempre di Dino Buzzati.

Insieme alla Fondazione Corriere della Sera è stato curatore di una serie di manifestazioni tenutesi a Milano in occasione del centenario buzzatiano («Dino Buzzati, l’arte del raccontare»), con ospiti illustri, da Gillo Dorfles a Maurizio Cucchi, conclusesi con la rappresentazione al Teatro Grassi di via Rovello dello spettacolo da lui redatto «Dino Buzzati. Un cronista in cronaca», sempre per la regia di Renato Sarti (ampliato e approfondito nella parte biografia rispetto alla prima edizione).

Sempre a settembre 2006, e sempre in occasione del centenario della nascita dello scrittore bellunese, ha fatto parte del comitato scientifico che ha curato la mostra *Dino Buzzati racconta: storie disegnate e dipinte*, mostra antologia sull’opera pittorica di Dino Buzzati, tenutasi alla Rotonda della Besana di Milano.

Si prega prenotare presso il Prefetto Mirella Motta (tel. 0248022501) e-mail: mglori@tin.it oppure sul sito web <http://www.rotarymilanoportavercellina.org>.

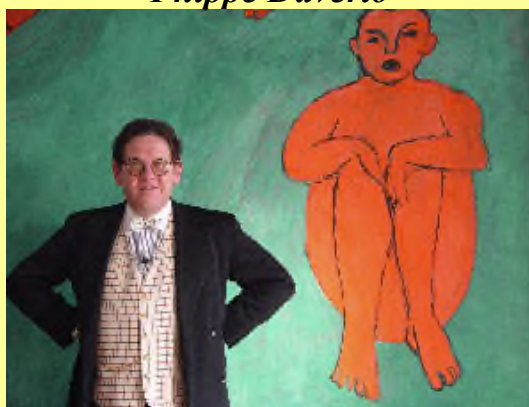
Sabato 12 maggio 2007 - ore 9,30

Auditorium Il Sole 24 Ore - Via Monte Rosa, 91 - Milano

“ASSEMBLEA DISTRETTUALE “

Lunedì 14 maggio 2007- ore 19.45 Con coniugi

Phippe Daverio



“Conversazione”

Nato a Mulhouse il 17.10.1949 in Alsazia. Dal 1961 al 1967 ha frequentato il Liceo scientifico francese presso la scuola Europa di Ispra (Varese). Dal 1967 al 1972 ha frequentato l'Università Commerciale “L. Bocconi” Facoltà di Economia e Commercio. Nel 1975 ha inaugurato la Galleria che portava il suo nome a Milano in Via Montenapoleone n. 6 specializzata in arte italiana del XX° sec. Nel 1986 ha inaugurato a New York la “Philippe Daverio Gallery” e nel 1989 una seconda Galleria a Milano in C.so Italia n. 49, uno spazio dedicato *all'arte contemporanea*.

Specializzato in arte italiana del XX secolo, ha dedicato i suoi studi al rilancio internazionale del Novecento. Nel 1981 ha iniziato un'attività di editore in società con Leonardo Mondadori. Ha pubblicato il *Catalogo ragionato dell'opera di Giorgio De Chirico fra il 1924 e il 1929, Catalogo generale e ragionato dell'opera di Gino Severini, Fillia ele avanguardie fra le due guerre, ecc*).

Nel 1984 ha aperto una libreria d'arte presso la Galleria di Via Montenapoleone

Dal 1993 al 1997 è stato Assessore al Comune di Milano con le deleghe alla *Cultura, all'Educazione, ai Grandi Eventi e Relazioni Internazionali*. Subito dopo il suo insediamento in qualità di Assessore si è occupato della ricostruzione del Padiglione d'Arte Contemporanea distrutto a seguito dell'esplosione della bomba avvenuta in data 27 luglio 1993 partendo dalla ricerca degli sponsor, al coordinamento degli interventi sia tecnici sia amministrativi. Nel 1994 con provvedimento della Giunta Comunale si è occupato della ristrutturazione di tutto l'edificio costituente il Palazzo Reale ed il suo adattamento a Museo d'arte contemporanea.

Nel gennaio 1995 è stata riaperta al pubblico la Sala delle Cariatidi in occasione della mostra di Richard Avedon.

Ha realizzato importanti e numerose mostre espositive: “*I Goti*”, “*Alberto Giacometti*”, “*Fausto Pirandello*”, “*Enzo Cucchi*”, “*Ottone Rosai, Auguste Rodin, da Monet a Ricasso, Alessandro Magnasco ecc.* (cfr. elenco allegato)

Nel 1995 ha realizzato una grande rassegna intitolata “*Festival dei Teatri d'Europa*” insieme di spettacolo in collaborazione con i principali teatri europei.

Dal 1993 al 1997 ha organizzato “*Grandi Eventi*” (Natale: per la prima volta è stata realizzata una pista di pattinaggio su ghiaccio in Piazza Duomo, Festa di San Valentino: in questa occasione ha

reso possibile l'apertura al pubblico di Palazzo Marino, Estate: *Milano a cielo aperto, Musiche nei cortili*, ecc.)

Dal 1994 al 1997 Opinionista per "Panorama"

Dal 1997 al 1999 consulente per la casa editrice Skirà.

Dal 1997 al 2001 Opinionista per "Vogue"

E' stato scoperto come storico dell'arte dal pubblico televisivo: nel 1999 come inviato speciale della trasmissione di Raitre *Art'è* e nel 2000 come conduttore della trasmissione *Art.tù*, sempre su Raitre.

Dal 2001 conduce *Passepartout*, programma d'arte e cultura di cui è autore e conduttore su Raitre (la domenica alle 13.20) e dall'estate 2002 anche i notturni di *Passepartout* del periodo estivo e del periodo natalizio.

Nel 2005 ha curato per la città di Biella la mostra "*Sul filo della lana*", la storia della lana attraverso la pittura dalle origini ai giorni nostri.

Dal 2006 Philippe Daverio è Professore Ordinario di "Sociologia dei processi artistici", presso l'Università degli Studi di Palermo, facoltà di Architettura - dipartimento Design.

Si prega prenotare presso il Prefetto Mirella Motta (tel. 0248022501) e-mail: mglori@tin.it oppure sul sito web <http://www.rotarymilanoportavercellina.org>.

Lunedì 21 maggio 2007 – ore 12.45

***RODOLFO DEBICKE VAN DER NOOT – socio del Rotary Club Dieckich-Ettelbruck (Lussemburgo) e già socio del Porta Vercellina
“Lussemburgo Capitale Europea della Cultura 2007”***

Nato a Milano da antica famiglia "europea" (avi paterni di origine lussemburghese-belga e prima ancora polacca e gli avi materni italiani, è di nazionalità lussemburghese, risiede in Lussemburgo (Clervaux), ma conserva un domicilio in Italia (via Da busti 4, 27045 Casteggio (PV).

Dopo gli studi al liceo classico Parini di Milano, si è laureato in ingegneria elettrotecnica al Politecnico di Milano, ha insegnato all'Università Cattolica di Milano (Assistente di Organizzazione aziendale) dal 1970 al 1975. Dal 1960 al 1985 ha lavorato nel Gruppo Montedison e quindi come libero professionista fino al 2005, come consulente di organizzazione per il Gruppo Ernst&Young.

Dal 1992 al 1997 è stato Console Generale Onorario del Lussemburgo a Milano e dal 1998 a tutt'oggi è Consigliere per il Commercio Estero del Lussemburgo in Italia.

E' Cav. Uff. dell'Ordre du Merit del Lussemburgo e cavaliere di Grazia e Devozione del Sovrano Militare Ordine di Malta. Dal 2006 è Consigliere della Croix de Malte in Lussemburgo e Cavaliere "jure sanguinis" dell'Ordine Militare Costantiniano di San Giorgio.

PATRIZIA DEBICKE VAN DER NOOT

www.patriziadebicke.com

“L'oro dei Medici”

Patrizia Vanni sposata Debicke ha pubblicato con l'Editore Lampi di stampa:

nel 2003 "**Una foto dal passato**", thriller, di ambientazione internazionale (Parigi, Lussemburgo, Ginevra, Milano e Venezia) che trascina il lettore in un intreccio molto movimentato;



nel 2004 “**Ritratti di matrimonio - La saga dei Corgyll**”, un romanzo saga che narra la storia e le avventure indimenticabili di tre generazioni di una famiglia aristocratica romano-scozzese;

nel 2005 “**Il dipinto incompiuto**”, romanzo thriller che da un castello delle Ardenne vola a Parigi, poi sulle verdi colline della Toscana, per tornare in Belgio e Lussemburgo dove si annida un serial-killer sconosciuto.

Nel novembre 2005 il suo primo thriller è uscito in versione francese con l’Editore Alzieu “**Une photo venue du passé**”. È pronta la traduzione in tedesco del triller “Il dipinto incompiuto” (Das unvollendete Gemälde). Nell’agosto 2006 sono usciti con Lampi di stampa una seconda edizione riveduta e corretta di “Una foto dal passato” ed un nuovo thriller: “**La tigre di Giada**”.

Entro il mese di marzo 2007 è prevista l’uscita di un romanzo storico d’avventura, “**L’oro dei Medici**”, Editore CORBACCIO (Gruppo Longanesi). Inoltre l’Editore Lampi di stampa curerà entro maggio 2007 la riedizione riveduta e corretta di “Ritratti di matrimonio - la saga dei Corgyll” ed entro giugno 2007 l’edizione di un nuovo romanzo, “**Una seconda vita**”, i cui personaggi si legano alla precedente Saga dei Corgyll.

Dal 2006 è Membro dell’Associazione degli Scrittori di Lingua Francese (A.D.E.L.F.) e dell’Associazione degli Scrittori Lussemburghesi (L.S.V.). Dal 2007 è Membro dell’Associazione Scrittori Ferraresi.



***Mercoledì 23 maggio 2007- ore 18.30 Con coniugi
Sala Bracco del Circolo della Stampa***

Interclub col R.C. Milano Ovest e MilanoArco della Pace

Il Governatore Osvaldo Campari presenzierà alla Serata.

"Niguarda - La città della salute"

Niguarda compie 80 anni (27 maggio 2007). Verranno presentati un libro fotografico su Niguarda, il Progetto del nuovo Ospedale, la nuova Organizzazione della cura del malato in Ospedale.

Saranno presenti come Relatori:

Dott. Pasquale Cannatelli – Direttore Generale A.O. Ospedale Niguarda Ca’ Granda, che parlerà del “**Nuovo Niguarda: tradizione, presente e futuro**”

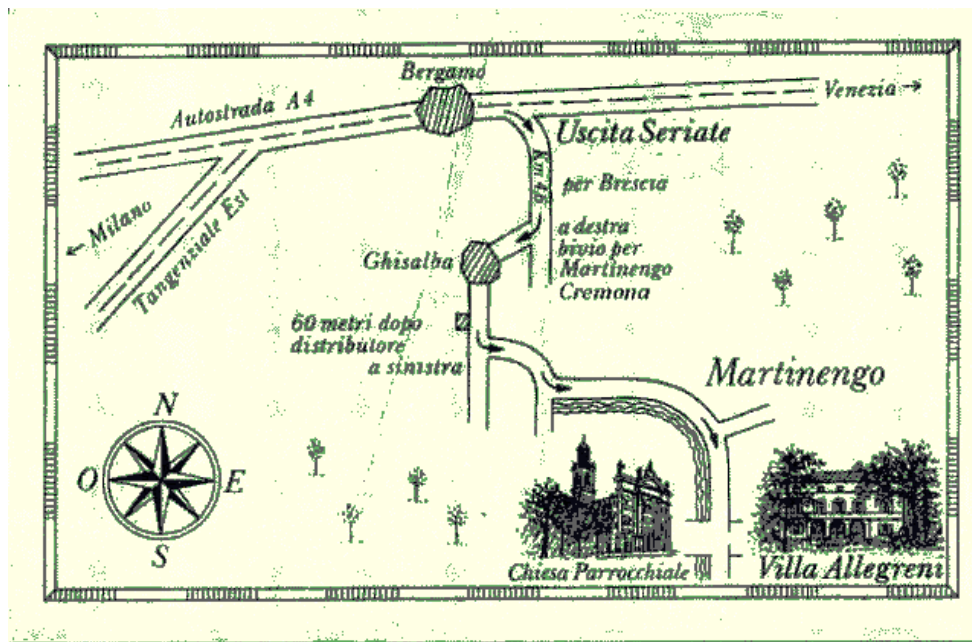
Dott. Luca Munari – Direttore Sanitario del Niguarda, che parlerà di “**Progettare il nuovo ospedale come struttura e organizzazione del servizio**”

Dott. Sergio Casartelli, socio del RC Milano Ovest, Presidente onorario dell'AVIS Milano, che presenterà il volume fotografico su Niguarda

Si prega prenotare presso il Prefetto Mirella Motta (tel. 0248022501) e-mail: mglori@tin.it oppure sul sito web <http://www.rotarymilanoportavercellina.org>.

Sabato 26 maggio 2007

Riunione a Martinengo, ospiti di Allegreni



Si prega prenotare presso il Prefetto Mirella Motta (tel. 0248022501) e-mail: mglori@tin.it oppure sul sito web <http://www.rotarymilanoportavercellina.org>.

Domenica 27 maggio 2007

Luogo e ora in corso di definizione

IO e IL MIO CUORE
Costruisci oggi la tua salute di domani

Premiazione dei migliori elaborati prodotti dagli alunni delle scuole.

Invia anche tu i tuoi disegni o i tuoi elaborati sul tema della prevenzione cardiovascolare specificando il tuo nome, cognome, classe e scuola.
Una giuria scoglierà i 102 migliori disegni.
Ai primi due in premio una BICICLETTA e agli altri 100 un pallone da pallavolo o un pallone da calcio. Premiazione il 27 maggio 2007.

Lunedì 28 maggio 2007 – ore 12.45

Mercoledì 30 maggio 2007- ore 18.00 Con coniugi
Sala Bracco del Circolo della Stampa

Interclub col R.C. Milano Ovest, Milano Arco della Pace e Milano Monforte

"Milano e la sua vocazione universitaria: le università e il distretto industriale lombardo"

Saranno presenti come relatori i Rettori **Proff. Giulio Ballio** (Politecnico), **Marcello Fontanesi** (Bicocca), **Lorenzo Ornaghi** (Cattolica), **Giovanni Puglisi** (IULM), **Enrico Decleva** (Statale), **Angelo Provasoli** (Bocconi), per Assolombarda **Ing. Paquale Pistorio** (ST Thomson Microelectronics - Telecom), **Dott. Alberto Meomartini** (Snam Rete Gas), **Dott. Giorgio Squinzi** (Mapei).

Moderatore: **Andrea Bissanti**

Si prega prenotare presso il Prefetto Mirella Motta (tel. 0248022501) e-mail: mglori@tin.it
oppure sul sito web ***<http://www.rotarymilanoportavercellina.org>***

Mercoledì 30 maggio 2007- ore 21,15

“ARMONIE PER LA VITA”

Concerto di musica leggera a scopo di beneficenza

c/o CONSERVATORIO G.Verdi

Via Conservatorio - Milano

Organizzato dal Rotaract Milano Porta Vercellina