



ROTARY CLUB

MILANO PORTA VERCELLINA

BOLLETTINO  DEL CLUB

BOLLETTINO N° 26 - 1996/97

Riunione conviviale del 24 Febbraio 1997

Presidente: Franco Collavo
Segretario: Ernesto Rovatti

Relatore: Dr. Sandro Pellò
Tema: "I mostri nell'immaginario collettivo"

Presenti:

Allegreni (15+1) e Signora= Artesi (21) e Signora= Barrow (19)= Bellotti (7) e Signora= Bifulco (13+2)= Bossi (10) e Signora= Calella (22+1)= Calimani (22) e Signora= Chiappe (14+1) e Signora= Collavo (26) e Signora= Forti (11) e Signora= Galimberti (10)= Magri (12) e Signora= Marcello (15) e Signora= Maternini (15) e Signora= Meciani (13)= Molteni Corbellini (24) e Signora= Niccolini (12+2)= Pezzano (12) e Signora= Prestini (23)= Reverdini (5)= Rossello (12+1) e Signora= Sanvito (10)= G. Schiraldi (20+1) e Signora= Silvioli (21) e Signora= Strigelli (6)= Tozzi Spadoni (9) e Signora= Valerio (18) e Signora= Villa (5)= Zancan (22) e Signora= Zanoccoli (15) e Signora.

Hanno gentilmente avvertito dell'assenza:

Agnifili (11)= Alberti De Mazzeri (13+1)= Amato (16)= Banfi (7)= Bertelé (16)= Brambilla (13+1)= Brioschi (12)= Colombi (13)= Debické van der Noot (11+4)= De Mojana di Cologna (20)= G. Gavazzi (7)= Melodia (16)= Mezzetti (18)= Origoni (15)= Pansarella (16)= Pedroni (19)= Rovatti (20)= Scapini (16)= Valli (3)= Vigorelli (6).

Percentuale di presenza: 41%

Visitatori rotariani:

Prof. Marino Magri Presidente del R.C. di Sesto San Giovanni.

Ospiti:

Dr. Sandro Pellò - Relatore-(ospite del Club).

Nostri soci presso altri Club:

Niccolini il 5/2 al R.C. Milano Est; Schiraldi il 19/2 all'Interact: visita del Governatore.

Soci in congedo: Bertani e Speciale.

Relatore: Dr. Sandro Pellò

Tema: "I mostri nell'immaginario collettivo"

L'oratore traccia un'affascinante percorso partendo dalla definizione di mostro: l'essere che si diversifica da quanto è considerato normalità.

Identificata l'ampia area di pensiero in cui l'uomo ha visto e creato i mostri (dalla religione al mito, dalla favola alla letteratura sino al cinema) e illustrate le ragioni profonde e, talvolta, utilitaristiche che hanno suggerito la "creazione" del mostro, sono esemplificate le diverse raffigurazioni che ne vengono date. Le differenti classificazioni date ai mostri nella storia, a partire da quella di Aristotele sino ai giorni d'oggi, presentate ed esemplificate anche attraverso la proiezione di immagini. Appaiono così agli occhi dei presenti, ad esempio, le immagini di Frankenstein, di Mister Hyde, dei diavoli e anche del "buon selvaggio", moderno mostro nei confronti di una società non più "ingenua" e "naturale".

Infine l'oratore illustra la creazione letteraria di Dracula, evidenziando la presenza in ogni cultura del pianeta di esseri che si cibano di sangue e mostrando come da fatti storici, come le pestilenze del settecento nei Balcani, e dal gioco letterario di personaggi come Byron e Shelley, nasce una letteratura del terrore in cui ha larga parte il Vampiro, essere rosso, gonfio e ripugnante. A sua volta da questo filone emerge, anche per fatti riconducibili a ripicche personali, l'immagine del succhiatore di sangue, pallido, di bell'aspetto, elegantemente vestito in frac che, attraverso anche commistioni della storia balcanica e della lotta contro i turchi non correttamente riportate, diventa Dracula, immagine ripresa ripetutamente e con successo dal cinema. E in questi giorni ricorre proprio il centenario della pubblicazione del libro omonimo.

Al termine dell'esposizione, l'oratore riporta l'uditorio ai giorni nostri osservando come i mostri sono creati anche dalla tradizione orale che tramanda eventi e fatti da una persona all'altra verbalmente: il gatto-topo del medio oriente ne è un esempio. E questo meccanismo è presente in noi.

Interventi: Signora Allegreni e Chiappe.

L'angolo degli auguri

Auguri affettuosi agli amici Barrow, Debické e Zanoccoli per il loro prossimo compleanno.

Iniziative del Mediolanum

All'inizio del mese di Giugno il Mediolanum riceverà la visita di un Gruppo di Studio proveniente dal Distretto 7770 della South Carolina (USA). Impegno del nostro Club sarà accogliere e prendersi carico per una giornata dei visitatori.

Iniziative rotariane

- Il 14 Marzo alle ore 21.00 il CIRAH (Centro Internazionale Ricerche per l'autosufficienza degli Handicappati), organizza al Conservatorio G. Verdi, un concerto con l'orchestra sinfonica Rosetum di Milano, diretta da Adriano Bassi, con musiche di Gershwin.

Il costo del biglietto, da richiedere alla Segreteria del Cirah (tel. 6700748) è di £ 50.000.

- Il 20 Marzo alle ore 21.00, il R.C. Milano Ovest organizza un concerto dell'organista Alessio Corti presso la Chiesa Protestante di Via Marco de' Marchi, 9. Nel programma Bach, Brahms, Bossi e Franck.

Conoscere il Rotary

Istituto Culturale Rotariano (ICR): ha lo scopo di diffondere la cultura, il pensiero e gli ideali rotariani. Tale azione viene esplicata, senza fini di lucro, promuovendo l'informazione rotariana attraverso la stampa ed altri mezzi idonei e intraprendendo ogni altra iniziativa che sia in armonia con tale scopo. L'Istituto cura infatti l'edizione dell'*Annuario*, del mensile *Rotary*, di *Realtà Nuova* e dei *Quaderni*. E' anche l'editore della pubblicazione del nostro distretto "Duemila40 Rotary". Opera anche in altri settori comunicativi, come editore di cassette e di compact Disk (si ricorda il bel CD commemorativo del concerto d'inaugurazione dell'Orchestra Sinfonica Rotariana 2040).

Fra le varie iniziative non editoriali si ricordano:

- l'organizzazione di varie manifestazioni culturali interdistrettuali
- l'attività scambio giovani, coordinata dal CISG (Centro Italiano Scambio Giovani) istituito presso lo stesso ICR
- la costituzione del centro di Documentazione Rotariana
- la costituzione della Agenzia di Informazione e di Promozione dell'Informazione rotariana
- la partecipazione alla ristrutturazione e gestione della Maison de l'Italie a Parigi.

Febbraio: mese dell'intesa mondiale
Costruisci il futuro lavorando per la pace urbana

PROGRAMMA DELLE PROSSIME RIUNIONI

MARZO 1997

Lunedì 3 Marzo ore 12.45
Società del Giardino

Ing. Michele Cimino
"Le prospettive Europee del Marketing"

Lunedì 10 Marzo soppressa e sostituita da

Mercoledì 12 Marzo ore 19.00
Circolo della Stampa

Serale con Signore
Interclub Gruppo 4 Mediolanum
Ing. De Majo (Rettore Politecnico di Milano)
Dr. Callieri (Vicepresidente Confindustria)
"Formazione e ricerca per lo sviluppo della occupazione".
Prenotazione obbligatoria. Telefonare al
Prefetto Franco Prestini: 43.78.64

Lunedì 17 Marzo ore 12.45
Società del Giardino

Dott. Piero Toso
"Università per il volontariato"

Lunedì 24 Marzo ore 12.45
Società del Giardino

Programma in corso di definizione

Lunedì 31 Marzo = conviviale soppressa perchè coincidente con Feste Pasquali.